

## **Lesbrief 'Da's pas andere koek!'**

Beste leerkracht,

De meesten onder jullie kennen reeds de thematische fotoreeksen van 'Boer in Beeld' die telkens een bepaald aspect van de boerderij, een bepaalde teelt of diersoort in de kijker zetten.

In navolging van dit succesvolle visuele lesmateriaal startte Inagro in 2011 met 'Boer in Beeld LIVE'. Na de eerste film 'Groentjes, niet voor groentjes!', stellen wij met trots de tweede film voor; 'Da's pas andere koek!'.

### **Wat is Boer in Beeld LIVE?**

'Boer in Beeld LIVE' is een educatieve filmreeks over landbouw en voedselproductie. De leefwereld van kinderen vormt telkens het uitgangspunt.

De jonge speurneuzen gaan op zoek naar de oorsprong van hun voeding.

Op korte tijd (ongeveer 10 minuten) krijg je duidelijke en correcte informatie van consument tot producent. Prachtige beelden, die je anders niet te zien krijgt, verhalen de zoektocht van de kinderen.

'Boer in Beeld LIVE' werd ontwikkeld voor de doelgroep lager onderwijs.

'Boer in Beeld LIVE' legt de focus op voeding. Ook in het onderwijs is dit thema niet meer weg te denken. Op de vraag waar die voeding vandaan komt, zullen de meesten vermoedelijk antwoorden: 'uit de winkel' of 'van de fabriek'. Dat is wel juist, maar niet volledig. Melk uit de fles komt van de koe, een lekkere worst komt van het varken, cornflakes worden gemaakt van maïs, appelsap komt van de appel en ga zo maar door. De basisproducten voor onze voeding worden op de boerderij geteeld of gekweekt. Die boerderij herbergt een rijkdom aan producten die de kinderen meestal niet kennen in hun oorspronkelijke vorm.

### **Film 2, 'Da's pas andere koek!'**

De tweede film; 'Da's pas andere koek!', toont het verhaal van het **graan** en de **suiker** uit de koekjes van de kinderen.

De kinderen smullen van een koekje, maar vragen zich af wat daar eigenlijk inzit. Om een duidelijk antwoord te vinden, gaan ze op onderzoek. Eerst gaan ze langs bij de koekjesfabriek. Vervolgens nemen ze een kijkje bij de molenaar en de suikerfabriek. Om tot slot bij de boer aan te komen, waar ze het graan op het veld en de suikerbieten in volle grond zien. Een leuke speurtocht naar enkele basisproducten. Ook de plaats van deze basisproducten in een gezonde en evenwichtige voeding en de relatie met de alom bekende voedingsdriehoek komen aan bod in het bijhorend lespakketje.



## All-in pakket voor in de klas!

Het uitgangspunt en belangrijkste blijft de film op zich, het tonen van de realiteit binnen de hedendaagse landbouw. Uiteraard kan er heel wat lesmateriaal worden ontwikkeld rond graan en suiker en kan elke stap in het proces uiterst ruim worden aangepakt in de klas.

Wij zetten jullie alvast op weg. Een lespakket 'Boer in Beeld LIVE' omvat:

- De film,
- De lesbrief,
- Het mogelijk lesverloop met heel wat suggesties en correctiesleutel bij de werkblaadjes, goed voor 6 à 8 uurtjes koekjesplezier,
- Eindtermen en lesdoelen,
- Kant-en-klare gevarieerde werkblaadjes voor de leerling,
- Foto's uit de film in jpg-formaat.

Op [www.boerinbeeldlive.be](http://www.boerinbeeldlive.be) vind je alle nuttige info.

Aan jou, leerkracht, om te zien welk materiaal haalbaar en nuttig is op maat van jouw klas. Je kiest dus zelf wat je aan bod wil laten komen naast het filmpje en kan op basis van het aangeleverde materiaal zeker ook zelf zaken uitwerken.

Als tip geven we je ook volgende thematische fotoreeksen van 'Boer in Beeld' mee: 'Mama, wat eten wij?', 'Het leven van de boer', ...

Veel koekjesplezier met jouw klas!

Inagro wil het grote publiek en jongeren in het bijzonder, laten kennis maken met de hedendaagse landbouw op een boeiende en ervaringsgerichte wijze.

Inagro is een agentschap van de Provincie West-Vlaanderen en een door de Vlaamse Overheid Erkend Centrum voor Landbouweducatie.

Ontdek ons volledig aanbod op [www.onthaalopdeboerderij.be](http://www.onthaalopdeboerderij.be).

'Boer in Beeld LIVE' (NL) – 'Fermier en Images LIVE' (FR) is tot stand gekomen binnen het grensoverschrijdend project Interreg – Eduferm. Dit door samenwerking van Inagro en Le Savoir Vert des Agriculteurs.

De dvd met film en bijhorend lespakket zijn te verkrijgen via Inagro – Dienst Landbouweducatie: (051) 27 32 25 of gratis te downloaden via [www.boerinbeeldlive.be](http://www.boerinbeeldlive.be).

Concept: Astrid Schlese en Nele Dejonckheere

Regie: Inagro en NTV

Beelden: NTV

Speciale dank aan:

De familie Pintelon voor de inzet van de mama en de kinderen.

Het Team van Site Kerelsplein Roeselare voor hun enthousiaste medewerking.

Koekjes Bossuyt Roeselare en Molens Joye Roeselare voor hun gastvrijheid en bereidwilligheid.

Landbouwer, Thierry Cool ([www.farmco.be](http://www.farmco.be)) voor de landbouwinfo op kindermaat.

Daniel Wittouck en Lies Willaert van Inagro voor hun hulp en deskundig advies betreffende akkerbouw.



## ***Eindtermen en lesdoelen***

### ***'Boer in Beeld live', 'Da's pas andere hoek!'***

De eindtermen en lesdoelen werden ruim geïnterpreteerd op basis van alle lessuggesties.

#### ***Eindtermen***

### **Muzische vorming - Beeld**

De leerlingen kunnen

- 1.2 door betasten en voelen (tactiel), door kijken en zien (visueel) impressies opdoen, verwerken en erover praten.
- 1.3 beeldinformatie herkennen, begrijpen, interpreteren en er kritisch tegenover staan.
- 1.4\* plezier en voldoening vinden in het beeldend vormgeven en genieten van wat beeldend is vormgegeven.
- 1.5 beeldende problemen oplossen, technieken toepassen en gereedschappen en materialen hanteren om beeldend vorm te geven op een manier die hen voldoet.
- 1.6 tactiele, visuele impressies, ervaringen, gevoelens en fantasieën op een beeldende manier weergeven.

### **Muzische vorming - Attitudes**

De leerlingen kunnen

- 6.1\* blijvend nieuwe dingen uit hun omgeving ontdekken.
- 6.3\* genieten van het muzisch handelen waardoor hun expressiemogelijkheden verruimen.
- 6.4\* vertrouwen op hun eigen expressiemogelijkheden en durven hun creatieve uitingen tonen.
- 6.5\* respect betonen voor uitingen van leeftijdgenoten, behorend tot eigen en andere culturen.

### **Nederlands - Luisteren**

De leerlingen kunnen (*verwerkingsniveau = structureren*) de informatie op een persoonlijke en overzichtelijke wijze ordenen bij:

- 1.7 een voor hen bestemde informatieve tv.-uitzending.



## Nederlands - Lezen

De leerlingen kunnen (*verwerkingsniveau = beschrijven*) de informatie achterhalen in 3.3 voor hen bestemde teksten in tijdschriften.

## Nederlands - Taalbeschouwing

### Strategieën

De leerlingen kunnen op hun niveau reflecteren op de door hen gebruikte luister-, 6.6 spreek-, lees- en schrijfstrategieën, en daarbij de attitudes, kennis en vaardigheden van de eindtermen Nederlands inzetten.

## Wereldoriëntatie - Natuur

### Algemene vaardigheden

De leerlingen

- 1.1 kunnen gericht waarnemen met alle zintuigen en kunnen waarnemingen op een systematische wijze noteren.

### Levende en niet-levende natuur

De leerlingen

- 1.6 kunnen illustreren dat de mens de aanwezigheid van organismen beïnvloedt;
- 1.7 kunnen de wet van eten en gegeten worden illustreren aan de hand van minstens twee met elkaar verbonden voedselketens;
- 1.8 kunnen de functie van belangrijke organen die betrokken zijn bij ademhaling, spijsvertering en bloedsomloop in het menselijk lichaam verwoorden op een eenvoudige wijze;
- 1.12 kunnen het verband illustreren tussen de leefgewoonten van mensen en het klimaat waarin ze leven;
- 1.13 kunnen tonen hoe de aarde om de eigen as draait, welk gevolg dit heeft voor het dag- en nachtritme in de eigen omgeving en hoe de aarde, de zon en de maan ten opzichte van elkaar bewegen.

### Gezondheid

De leerlingen

- 1.17 kunnen gezonde en ongezonde levensgewoonten in verband brengen met wat ze weten over het functioneren van het eigen lichaam;
- 1.19 beseffen dat het nemen van voorzorgen de kans op ziekten en ongevallen vermindert.

### Milieu

De leerlingen

- 1.22 kunnen bij de verzorging van dieren en planten uit hun omgeving zelfstandig basishandelingen uitvoeren;
- 1.24 kunnen met concrete voorbeelden uit hun omgeving illustreren hoe mensen op positieve, maar ook op negatieve wijze omgaan met het milieu;



- 1.26\* tonen respect en zorg voor de natuur vanuit het besef dat de mens voor zijn levensbehoeften afhankelijk is van het natuurlijk leefmilieu.

## Wereldoriëntatie - Techniek

### Kerncomponenten van techniek

De leerlingen kunnen

- 2.5 illustreren dat technische systemen evolueren en verbeteren;
- 2.6 illustreren hoe technische systemen onder meer gebaseerd zijn op kennis over eigenschappen van materialen of over natuurlijke verschijnselen;
- 2.7 in concrete ervaringen stappen van het technisch proces herkennen (het probleem stellen, oplossingen ontwikkelen, maken, in gebruik nemen, evalueren);
- 2.8 technische systemen, het technisch proces, hulpmiddelen en keuzen herkennen binnen verschillende toepassingsgebieden van techniek.

### Techniek als menselijke activiteit

De leerlingen kunnen

- 2.9 een probleem, ontstaan vanuit een behoefte, technisch oplossen door verschillende stappen van het technisch proces te doorlopen;
- 2.10 bepalen aan welke vereisten het technisch systeem dat ze willen gebruiken of realiseren, moet voldoen;
- 2.14 werkwijzen en technische systemen vergelijken en over beide een oordeel formuleren aan de hand van criteria.

De leerlingen zijn bereid

- 2.16\* hygiënisch, nauwkeurig, veilig en zorgzaam te werken.

### Techniek en samenleving

De leerlingen kunnen

- 2.17 illustreren dat techniek en samenleving elkaar beïnvloeden;
- 2.18 aan de hand van voorbeelden uit verschillende toepassingsgebieden van techniek illustreren dat technische systemen nuttig, gevaarlijk en/of schadelijk kunnen zijn voor henzelf, voor anderen of voor natuur en milieu.

## Wereldoriëntatie - Mens

### Ik en mezelf

De leerlingen

- 3.3\* tonen in concrete situaties voldoende zelfvertrouwen, gebaseerd op kennis van het eigen kunnen.

### Ik en de anderen: in groep

De leerlingen

- 3.7\* hebben aandacht voor de onuitgesproken regels die de interacties binnen een groep typeren en zijn bereid er rekening mee te houden.



## Wereldoriëntatie - Maatschappij

### Sociaal-economische verschijnselen

De leerlingen

- 4.1 kunnen illustreren dat verschillende vormen van arbeid verschillend toegankelijk zijn voor mannen en vrouwen en verschillend gewaardeerd worden.
- 4.5\* beseffen dat hun gedrag beïnvloed wordt door de reclame en de media.

### Politieke en juridische verschijnselen

- 4.16 weten dat Vlaanderen één van de gemeenschappen is van het federale België en dat België deel uitmaakt van de Europese Unie. Ze weten daarbij dat elk een eigen bestuur heeft waar beslissingen worden genomen.

## Wereldoriëntatie - Tijd

### Dagelijkse tijd

De leerlingen

- 5.1 kunnen de tijd die ze nodig hebben voor een voor hen bekende bezigheid realistisch schatten.
- 5.3 kunnen in een kleine groep voor een welomschreven opdracht een taakverdeling en planning in de tijd opmaken.

### Historische tijd

De leerlingen

- 5.8 kunnen aan de hand van een voorbeeld illustreren dat een actuele toestand, die voor kinderen herkenbaar is, en die door de geschiedenis beïnvloed werd, vroeger anders was en in de loop der tijden evolueert.
- 5.9\* tonen belangstelling voor het verleden, heden en de toekomst, hier en elders.

## Wereldoriëntatie - Ruimte

### Ruimtelijke ordening/bepaaldheid

De leerlingen

- 6.7 kunnen in de realiteit op een gepaste kaart een landelijke, stedelijke, toeristische en industriële omgeving herkennen en van elkaar onderscheiden.

### Algemene vaardigheden ruimte

De leerlingen

- 6.10 kunnen in een landschap gericht waarnemen en ze kunnen op een eenvoudige wijze onderzoeken waarom het er zo uitziet.

## Brongebruik

- 7 De leerlingen kunnen op hun niveau verschillende informatiebronnen raadplegen.



# Wiskunde - Meten

## Begripsvorming – wiskundetaal – feitenkennis

De leerlingen

- 2.1 kunnen de belangrijkste grootheden en maateenheden met betrekking tot lengte, oppervlakte, inhoud, gewicht (massa), tijd, snelheid, temperatuur en hoekgrootte en ze kunnen daarbij de relatie leggen tussen de grootte en maateenheid.
- 2.3 kunnen veel voorkomende maten in verband brengen met betekenisvolle situaties.

## Procedures

De leerlingen

- 2.7 met de gebruikelijke maateenheden betekenisvolle herleidingen uitvoeren.

## Lesdoelen

- 1) De leerlingen kunnen het schema van grond tot mond van graan en suikerbiet opbouwen aan de hand van gekregen kernwoorden en foto's uit de film.
- 2) De leerlingen kunnen de afbeeldingen van landbouwmachines koppelen aan de juiste benaming en functie.
- 3) De leerlingen kunnen de deken van een graankorrel correct aanduiden op een tekening.
- 4) De leerlingen kunnen de verschillende stappen in het proces van graan tot meel in juiste volgorde plaatsen.
- 5) De leerlingen kennen het verschil tussen meel en bloem.
- 6) De leerlingen kunnen het verschil tussen bruin brood en wit brood verwoorden.
- 7) De leerlingen kunnen enkele producten waar bloem in verwerkt is opsommen.
- 8) De leerlingen kunnen de delen van een suikerbiet correct aanduiden op een tekening.
- 9) De leerlingen kunnen de verschillende stappen in het proces van suikerbiet tot suikerklontje in juiste volgorde plaatsen.
- 10) De leerlingen kunnen het verschil tussen geraffineerde en niet-geraffineerde suiker verwoorden.
- 11) De leerlingen kunnen enkele producten waar suiker is in verwerkt opsommen.
- 12) De leerlingen kunnen de betekenis van enkele moeilijke woorden uit de film opzoeken.
- 13) De leerlingen kunnen een correcte zin maken met enkele moeilijke woorden uit de film waaruit blijkt dat ze de betekenis kennen.
- 14) De leerlingen kunnen het recept van hun favoriete koekje opzoeken.
- 15) De leerlingen kunnen hun favoriete koekje tekenen aan de hand van een foto bij het recept.
- 16) De leerlingen kunnen graan, suiker en koekjes op de juiste plaats in de actieve voedingsdriehoek plaatsen.
- 17) De leerlingen kunnen de verschillende delen van de actieve voedingsdriehoek benoemen aan de hand van een afbeelding van de actieve voedingsdriehoek.



- 18) De leerlingen weten dat er verschillende soorten graan en suiker bestaan door te kijken en te proeven.
- 19) De leerlingen kunnen in klasverband zelf meel maken.
- 20) De leerlingen kunnen in klasverband zelf suiker maken.
- 21) De leerlingen weten dat het proces van meel maken vroeger met stenen en molens gebeurde.
- 22) De leerlingen weten dat het proces van meel maken nu vooral machinaal gebeurt.
- 23) De leerlingen kunnen in klasverband koekjes maken.
- 24) De leerlingen kunnen zelf weetjeskaarten opstellen voor medeleerlingen aan de hand van allerhande infobronnen betreffende graan en suiker.
- 25) De leerlingen kunnen zelf creaties maken aan de hand van bijvoorbeeld graanstengels, graankorrels, ...
- 26) De leerlingen kunnen koekjesmannetjes maken aan de hand van koekjesreclames, -wikkels, -dozen, ...
- 27) De leerlingen kunnen in groep koekjesrecepten gebruiken als inspiratie om seizoensgebonden recepten te creëren om een eigen seizoensgebonden receptenboekje te maken.
- 28) De leerlingen kunnen aan de hand van nieuwe media in groep zelf een reclamespot voor koekjes maken.
- 29) De leerlingen kunnen verwoorden wat er op de foto's uit de film te zien is.
- 30) De leerlingen kunnen een beeld uit de film koppelen aan het proces van graan of suiker.

